**MJESEČNI PLAN ZA MJESEC SIJEČANJ 2024.**

Razred: 3.b

Planirala: Dijana Fekonja Juras, mag. prim. educ.

**HRVATSKI JEZIK**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MJESEC****BROJ SATI** | **SADRŽAJ ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO–OBRAZOVNIH ISHODA** | **ODGOJNO-OBRAZ.****PODRUČJE** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | **UDŽBENIČKI KOMPLET** |
| **SIJEČANJ****18 SATI** |
| **1.****(78.)** | **Jezično izražavanje i stvaranje: Doživljaj s praznika** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.1.** Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. | – razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije – govori kraći tekst prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak – pripovijeda događaje nižući ih kronološki – služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom  | **osr A.2.1.** Razvija sliku o sebi.**odr B.2.1.** Objašnjava da djelovanje ima posljedice i rezultate.**zdr A.2.2.B** Primjenjuje pravilnu tjelesnuaktivnost sukladno svojim sposobnostima, afinitetima i zdravstvenom stanju. |  |
| **OŠ HJ A.3.4.** Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. | – piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi – piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem) – piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodjelne strukture (uvod, glavni dio, završetak)  |
| **2.****(79.)** | **SIJEČANJ JE, ŠTO ĆU SAD, Sanja Pilić** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.1.** Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. | – navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva – uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika  | **osr A.2.2.** Upravlja emocijama i ponašanjem.**zdr B.2.2.B** Objašnjava pravo na izbor. | 2. dio U str. 8., 9.RB str. 56.[DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/f00d998a-b365-470b-9b80-07028eff5afd/) |
| **OŠ HJ A.3.3.** Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. | – uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili foto grafije, rubrike  |
| **3.****(80.)** | **ŠARENI SNIJEG, Ludvig Jerzy Kern** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.2.** Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. | – uočava ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu – uočava emocionalnost i slikovitost teksta – uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost | **osr A.2.3.** Razvija osobne potencijale.**uku A.2.3.** Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.**osr B.2.4.** Suradnički uči i radi u timu. | 2. dio U/str. 10., 11.RB str. 57.[DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/a5fb5f43-ee06-49f2-a241-491107ef6fda/) |
| **OŠ HJ B.3.4.** Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta | – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje |
| **4./5.****(81./82.)** | **RADIJSKA EMISIJA****– medijsko stvaralaštvo** | KULTURA I MEDIJI | **OŠ HJ C.3.1.** Učenik pronalazi podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi učenika. | – pronalazi i kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi– izdvaja važne podatke iz teksta i razvrstava ih prema uputi, te prenosi tekst u druge oblike ili medije | **uku D.2.2.** Ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.**osr B.2.2.** Razvija komunikacijske kompetencije. |  |
| **OŠ HJ A.3.2.** Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. | – sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute – odgovara na pitanja o poslušanome tekstu – izražava mišljenje o poslušanome tekstu – razumije ulogu i korisnost slušanja |
|  |  |
|  |  |
| **6.****(83.)** | **U BAKINU ZAGRLJAJU, Stjepan Lice**  | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.1.** Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. | – povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom – navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva – uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika – prepoznaje etičke vrijednosti teksta | **zdr B.2.1.A** Razlikuje vrste komunikacije.**osr A.2.2.** Upravlja emocijama i ponašanjem. | 2. dio U/str. 14., 15.RB. Str. 60.[DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/f663e074-481a-4cc7-9104-f37ec7d49ec9/) |
| **7.****(84.)** | **Jezično izražavanje i stvaranje: Moja baka (opis bake)** **– pisana vježba** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.1.** Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne struktura. | – pripovijeda događaje nižući kronološki– razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije – govori kraći tekst prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak | **osr C.2.4.** Razvija kulturni i nacionalni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini.**zdr B.2.1.A** Razlikuje vrste komunikacije.**odr A.2.2. m**Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost. | Samoprocjena (u prilogu pripreme) |
| **OŠ HJ A.3.4.** Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. | – piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi – piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem, sjećanjem)  |
| **8.** **(85.)** | **IMENA VODA I GORA – veliko početno slovo** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.4.** Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. | – piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okružju; imena knjiga i novina – primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena – piše dvotočku i zarez u nabrajanju | **osr B.2.4.** Suradnički uči i radi u timu.**uku B.2.3.** Uz podršku učitelja, ali i samostalno, prema potrebi učenik mijenja plan ili pristup učenju.**pod A.2.1.** Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja. | 2. dio U/str. 18., 19.RB. Str. 62., 63.[DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/d80a4cb7-9515-496d-8291-add67c623c7b/) |
| **OŠ HJ A.3.3.** Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. | – odgovara na pitanja o pročitanome tekstu– pronalazi važne podatke u tekstu |
| **9.****(86.)** | **KUPA SE KUPA, Željko Mavretić**  | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.2.** Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. | – prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta– uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi – uočava pjesničke slike – uočava emocionalnost i slikovitost teksta – uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost | **odr B.2.1.** Objašnjava da djelovanje ima posljedice i rezultate.**osr C2.2.**Prihvaća i obrazlaže važnost društvenih normi i pravila. | 2. dio U/str. 16., 17.RB str. 61.[DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/1bd9ad8d-b520-4af5-8245-0de82fe116ad/) |
| **OŠ HJ A.3.3.** Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. | – odgovara na pitanja o pročitanome tekstu– uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili foto grafije, rubrike – pronalazi važne podatke u tekstu |
| **10.** **(87.)** | **SNJEGOMRAZIĆ I SNJEGOLEDIĆ, Mladen Kopjar** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ A.3.4.** Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. | – piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi – piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem)  | **zdr B.2.2.C** Uspoređuje I podržava različitosti**osr.B.2.3.** Razvija strategije rješavanja sukoba | 2. dio U/str. 26.,27.RB str. 68.[DDS](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/fd7bfdd1-4eb2-4442-b100-e58dc25b127d/) |
| **OŠ HJ B.3.2.** Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. | – prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta – prepoznaje redoslijed događaja – povezuje likove s mjestom i vremenom radnje – opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru |
| **11.****(88.)** | **Ponavljanje i vježbanje jezičnih sadržaja****– veliko početno slovo, imenice, glagoli** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.4.** Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. | – piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okružju; imena knjiga i novina – primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena – piše dvotočku i zarez u nabrajanju | **osr B.2.4.** Suradnički uči i radi u timu.**uku B.2.3.** Uz podršku učitelja, ali i samostalno, prema potrebi učenik mijenja plan ili pristup učenju.**pod A.2.1.** Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja. | Nastavni listić (u prilogu pripreme) |
| **OŠ HJ A.3.5**. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. | – prepoznaje imenice imenice- uočava glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima – prepoznaje ogledne i česte umanjenice i uvećanice |
| **12.****(89.)** | **Čitanje s razumijevanjem****vrednovanje** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.1.** Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. | – povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom | **uku A.2.2.** Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja. |  |
| **13., 14.,****(90., 91.)** | **MEDIJSKA KULTURA: Vlak u snijegu; zamišljeni razgovor s Matom Lovrakom o knjizi *Vlak u snijegu*** | KULTURA I MEDIJI | **OŠ HJ B.3.2.** Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. | – prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta– povezuje likove s mjestom i vremenom radnje– povezuje likove s mjestom i vremenom radnje– opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru uočava emocionalnost i slikovitost teksta | **osr C.2.1.** Razlikuje sigurne od nesigurnih situacija u zajednici i opisuje kako postupiti u rizičnim situacijama.**zdr B.2.1.B** Prepoznaje i procjenjuje vršnjačke odnose.**zdr C.2.2.B** Usvaja pravila pružanja prve pomoći i pomaganja učenicima sa zdravstvenim teškoćama. | T tablica(u prilogu pripreme)Nastavni materijali u Podršci na e-sferi, mapa KULTURA I MEDIJI |
| **OŠ HJ A.3.2.**Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. | – sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute – odgovara na pitanja o poslušanome tekstu – postavlja pitanja o poslušanome tekstu |
| **15.****(92.)** | **Dorotea Jaugust: Sjećanja****interpretacija teksta** | KNJIŽEVNOST ISTVARALAŠTVO |  |  |  |  |
| **16.****(93.)** | **Lektira: Bijeli jelen** | KNJIŽEVNOST ISTVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.4.** Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. | – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje – istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska |  |  |
| **OŠ HJ C.3.1.** Učenik pronalazi podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi učenika. | – pronalazi i kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi – izdvaja važne podatke iz teksta i razvrstava ih prema uputi, te prenosi tekst u druge oblike ili medije |
| **17.****(94.)** | **Lektira: *Bijeli jelen*****Vrednovanje lektire** | KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO | **OŠ HJ B.3.2.** Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. | – prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta – prepoznaje redoslijed događaja – povezuje likove s mjestom i vremenom radnje – opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru  | **osr B.2.1.** Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.**goo B.2.1.** Promiče pravila demokratske zajednice.**zdr B.2.1.B** Prepoznaje i procjenjuje vršnjačke odnose |  |
| **OŠ HJ B.3.4.** Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. | – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje – istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska |
| **18.****(95.)** | **Vježbanje i ponavljanje jezičnih sadržaja (veliko početno slovo)** | HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | **OŠ HJ A.3.4.** Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. | – piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okružju; imena knjiga i novina – primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena – piše dvotočku i zarez u nabrajanju | **osr A.2.4.** Razvija radne navike.**uku B.2.1.** Uz podršku učitelja učenik određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje. | Nastavni listić (u prilogu pripreme) |

**MATEMATIKA**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SIJEČANJ** **14 SATI** | **SADRŽAJ ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | **UDŽBENIČKI KOMPLET** |
| 63. | Pisano oduzimanjetroznamenkastih brojeva  | **A.****BROJEVI** | MAT OŠA.3.2.Zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do 1000. | Određuje mjesnu vrijednost znamenaka u troznamenkastome broju. | uku B.2.1.1. PlaniranjeUz podršku učitelja učenik određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje.uku B.2.4.Samovrednovanje/samoprocjenaNa poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.uku C.2.1.1. Vrijednost učenjaUčenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život.uku D.2.1.1. Fizičko okružje učenjaUčenik stvara prikladno fizičko okružje za učenje s ciljem | Udžbenik, str. 64. 65.Zbirka zadataka, str. 62. |
| MAT OŠA.3.2.Zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do 1000. | Pisano oduzima primjenjujući odgovarajući matematički zapis. |
| MAT OŠA.3.2.Zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do 1000. | Primjenjuje vezu zbrajanja i oduzimanja.  |
| MAT OŠA.3.2.Zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do 1000. | Procjenjuje rezultat zbrajanja i oduzimanja. |
| MAT OŠA.3.5.Izvodi više računskih operacija. | Određuje vrijednosti izraza sa zagradama. |
| MAT OŠA.3.5.Izvodi više računskih operacija. | Određuje vrijednosti izraza s više računskih operacija. |
| MAT OŠA.3.5.Izvodi više računskih operacija. | Rješava različite vrste zadataka. |
| 64. | Pisano zbrajanje i oduzimanje troznamenkastih brojeva - uvježbavanje i ponavljanje | **A.****BROJEVI** | MAT OŠA.3.2.Zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do 1000. | Određuje mjesnu vrijednost znamenaka u troznamenkastome broju. | uku B.2.1.1. PlaniranjeUz podršku učitelja učenik određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje.uku B.2.4.Samovrednovanje/samoprocjenaNa poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.uku C.2.1.1. Vrijednost učenjaUčenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život.uku D.2.1.1. Fizičko okružje učenjaUčenik stvara prikladno fizičko okružje za učenje s ciljem | Radna bilježnica, str. 66., 67.Zbirka zadataka, str. 63.  |
| MAT OŠA.3.2.Zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do 1000. | Pisano zbraja i oduzima primjenjujući odgovarajući matematički zapis. |
| MAT OŠA.3.2.Zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do 1000. | Primjenjuje vezu zbrajanja i oduzimanja.  |
| MAT OŠA.3.2.Zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do 1000. | Procjenjuje rezultat zbrajanja i oduzimanja. |
| MAT OŠA.3.5.Izvodi više računskih operacija. | Određuje vrijednosti izraza sa zagradama. |
| MAT OŠA.3.5.Izvodi više računskih operacija. | Određuje vrijednosti izraza s više računskih operacija. |
| MAT OŠA.3.5.Izvodi više računskih operacija. | Rješava različite vrste zadataka. |
| 65. | Pisano zbrajanje i oduzimanje brojeva do 1000 (1) - uvježbavanje i ponavljanje | **A.****BROJEVI** | MAT OŠA.3.2.Zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do 1000. | Određuje mjesnu vrijednost znamenaka u troznamenkastome broju. | uku B.2.1.1. PlaniranjeUz podršku učitelja učenik određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje.uku B.2.4.Samovrednovanje/samoprocjenaNa poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.uku C.2.1.1. Vrijednost učenjaUčenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život. | Radna bilježnica, str. 68., 69.Zbirka zadataka, str. 64. Nastavni listići, 17 |
| MAT OŠA.3.2.Zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do 1000. | Pisano zbraja i oduzima primjenjujući odgovarajući matematički zapis. |
| MAT OŠA.3.2.Zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do 1000. | Primjenjuje vezu zbrajanja i oduzimanja.  |
| MAT OŠA.3.2.Zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do 1000. | Procjenjuje rezultat zbrajanja i oduzimanja. |
| MAT OŠA.3.5.Izvodi više računskih operacija. | Određuje vrijednosti izraza sa zagradama. |
| MAT OŠA.3.5.Izvodi više računskih operacija. | Određuje vrijednosti izraza s više računskih operacija. |
| MAT OŠA.3.5.Izvodi više računskih operacija. | Rješava različite vrste zadataka. |
| 66. | **4. SKUPINA ZADATAKA ZA VREDNOVANJE** | **A.****BROJEVI** | MAT OŠA.3.2.Zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do 1000. | Određuje mjesnu vrijednost znamenaka u troznamenkastome broju. | uku C.2.2.2. Slika o sebi kao učenikuUčenik iskazuje pozitivna i visoka očekivanja i vjeruje u svoj uspjeh u učenju.uku D.2.1.1. Fizičko okružje učenjaUčenik stvara prikladno fizičko okružje za učenje s ciljem poboljšanja koncentracije i motivacije. | 4. zadatci za vrednovanjeVremenik pisanih provjera |
| MAT OŠA.3.2.Zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do 1000. | Pisano zbraja i oduzima primjenjujući odgovarajući matematički zapis. |
| MAT OŠA.3.2.Zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do 1000. | Primjenjuje vezu zbrajanja i oduzimanja.  |
| MAT OŠA.3.2.Zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do 1000. | Procjenjuje rezultat zbrajanja i oduzimanja. |
| MAT OŠA.3.5.Izvodi više računskih operacija. | Određuje vrijednosti izraza sa zagradama. |
| MAT OŠA.3.5.Izvodi više računskih operacija. | Određuje vrijednosti izraza s više računskih operacija. |
| MAT OŠA.3.5.Izvodi više računskih operacija. | Rješava različite vrste zadataka. |
| 67. | **4. SKUPINA ZADATAKA ZA VREDNOVANJE** Pisano zbrajanje i oduzimanje brojeva do 1000 - analiza | **A.****BROJEVI** | MAT OŠA.3.2.Zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do 1000. | Određuje mjesnu vrijednost znamenaka u troznamenkastome broju. | uku B.2.4.4. Samovrednovanje/samoprocjenaNa poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak. uku C.2.1.1. Vrijednost učenjaUčenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život. | 4. zadatci za vrednovanjeRadna bilježnica, str. 72.  |
| MAT OŠA.3.2.Zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do 1000. | Pisano zbraja i oduzima primjenjujući odgovarajući matematički zapis. |
| MAT OŠA.3.2.Zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do 1000. | Primjenjuje vezu zbrajanja i oduzimanja.  |
| MAT OŠA.3.2.Zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do 1000. | Procjenjuje rezultat zbrajanja i oduzimanja. |
| MAT OŠA.3.5.Izvodi više računskih operacija. | Određuje vrijednosti izraza sa zagradama. |
| MAT OŠA.3.5.Izvodi više računskih operacija. | Određuje vrijednosti izraza s više računskih operacija. |
| MAT OŠA.3.5.Izvodi više računskih operacija. | Rješava različite vrste zadataka. |
| 68. | PROJEKT |  |  |  |  | U materijalima za učitelje(pripreme). |
| 69. | Geometrijski sadržaji 2. razreda – uvježbavanje i ponavljanje | **C.****OBLIK I PROSTOR****D.****MJERENJA** | MAT OŠC.2.1.Opisuje i crta dužine. | Spaja točke crtama. | osr A.2.3. Razvija osobne potencijale.osr A.2.4. Razvija radne navike.osr B.2.4. Suradnički uči i radi u timu.osr C.2.3. Pridonosi razredu i školi. | Radna bilježnica, str. 72., 73. Zbirka zadataka, str. 66. |
| MAT OŠC.2.1.Opisuje i crta dužine. | Opisuje dužinu kao najkraću spojnicu dviju točaka. |
| MAT OŠC.2.1.Opisuje i crta dužine. | Određuje krajnje točke dužine. |
| MAT OŠC.2.1.Opisuje i crta dužine. | Crta dužinu i primjenjuje oznaku za dužinu. |
| MAT OŠC.2.1.Opisuje i crta dužine. | Određuje pripadnost točaka dužini. |
| MAT OŠD.2.2.Procjenjuje, mjeri i crta dužine zadane duljine. | Poznaje jedinične dužine za mjerenje dužine i njihov međusobni odnos (metar i centimetar). |
| MAT OŠD.2.2.Procjenjuje, mjeri i crta dužine zadane duljine. | Imenuje i crta dužinu zadane duljine. |
| MAT OŠD.2.2.Procjenjuje, mjeri i crta dužine zadane duljine. | Mjeri dužinu pripadajućim mjernim instrumentom i zadanom mjernom jediničnom dužinom. |
| MAT OŠD.2.2.Procjenjuje, mjeri i crta dužine zadane duljine. | Zapisuje duljinu dužine mjernim brojem i znakom mjerne jedinice. Duljinu dužine zapisuje matematičkim simbolima. |
| MAT OŠD.2.2.Procjenjuje, mjeri i crta dužine zadane duljine. | Procjenjuje duljinu dužine i najkraće udaljenosti objekata u metrima. |
| MAT OŠD.2.2.Procjenjuje, mjeri i crta dužine zadane duljine. | Računa s jedinicama za mjerenje dužine (u skupu brojeva do 100). |
| 70. | Pravac  | **C.****OBLIK I PROSTOR** | MAT OŠ C. 3.1. Opisuje i crta točku, dužinu, polupravac i pravac te njihove odnose. | Upoznaje pravac kao neograničenu ravnu crtu.  | uku D. 2.1. 1. Fizičko okružje učenja Učenik stvara prikladno fizičko okružje za učenje s ciljem poboljšanja koncentracije i motivacije. | Udžbenik, str. 68., 69.Zbirka zadataka, str. 67. |
| MAT OŠ C. 3.1.Opisuje i crta točku, dužinu, polupravac i pravac te njihove odnose. | Crta i označava pravac. |
| MAT OŠ C. 3.1.Opisuje i crta točku, dužinu, polupravac i pravac te njihove odnose. | Određuje i crta pripadnost točaka pravcu. |
| 71. | Polupravac i dužina kao dijelovi pravca | **C.****OBLIK I PROSTOR** | MAT OŠ C. 3.1. Opisuje i crta točku, dužinu, polupravac i pravac te njihove odnose. | Crta i označava polupravac. | uku A. 2.1. 1. Upravljanje informacijama Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema. | Udžbenik, str. 70., 71.Zbirka zadataka, str. 68. |
| MAT OŠ C. 3.1.Opisuje i crta točku, dužinu, polupravac i pravac te njihove odnose. | Crta i označava točke i dužine. |
| MAT OŠ C. 3.1.Opisuje i crta točku, dužinu, polupravac i pravac te njihove odnose. | Crta dužinu kao dio pravca i ističe njezine krajnje točke. |
| 72. | Pravac, polupravac i dužina kao dijelovi pravca - uvježbavanje i ponavljanje | **C.****OBLIK I PROSTOR** | MAT OŠ C. 3.1. Opisuje i crta točku, dužinu, polupravac i pravac te njihove odnose. | Upoznaje pravac kao neograničenu ravnu crtu.  | osr A.2.3. Razvija osobne potencijale.osr A.2.4. Razvija radne navike.osr B.2.4. Suradnički uči i radi u timu.osr C.2.3. Pridonosi razredu i školi.ikt A.2.1. Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka. | Radna bilježnica, str. 74., 75. Zbirka zadataka, str. 69.Nastavni listići 19 |
| MAT OŠ C. 3.1.Opisuje i crta točku, dužinu, polupravac i pravac te njihove odnose. | Crta i označava pravac. |
| MAT OŠ C. 3.1.Opisuje i crta točku, dužinu, polupravac i pravac te njihove odnose. | Određuje i crta pripadnost točaka pravcu. |
| MAT OŠ C. 3.1. Opisuje i crta točku, dužinu, polupravac i pravac te njihove odnose. | Crta i označava polupravac. |
| MAT OŠ C. 3.1.Opisuje i crta točku, dužinu, polupravac i pravac te njihove odnose. | Crta i označava točke i dužine. |
| MAT OŠC. 3.1.Opisuje i crta točku, dužinu, polupravac i pravac te njihove odnose. | Crta dužinu kao dio pravca i ističe njezine krajnje točke. |
| 73. | Pravci koji se sijeku | **C.****OBLIK I PROSTOR** | MAT OŠC. 3.2.Prepoznaje i crta pravce u različitim međusobnim odnosima. | Crta pravac i njegove dijelove. | osr A. 2.3. Razvija osobne potencijale. osr A. 2.4. Razvija radne navike. | Udžbenik, str. 72., 73.Zbirka zadataka, str. 70. |
| MAT OŠC. 3.2.Prepoznaje i crta pravce u različitim međusobnim odnosima. | Crta pravce koji se sijeku. |
| MAT OŠC. 3.2.Prepoznaje i crta pravce u različitim međusobnim odnosima. | Pravcima koji se sijeku određuje sjecište. |
| 74.  | Usporedni pravci | **C.****OBLIK I PROSTOR** | MAT OŠC. 3.2.Prepoznaje i crta pravce u različitim međusobnim odnosima. | Crta usporedne pravce. | uku A. 2.3. 3. Kreativno mišljenje Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema. | Udžbenik, str. 74., 75.Zbirka zadataka, str. 71. |
| MAT OŠC. 3.2.Prepoznaje i crta pravce u različitim međusobnim odnosima. | Primjenjuje matematičke oznake za usporednost dvaju pravaca. |
| 75. | Okomiti pravci | **C.****OBLIK I PROSTOR** | MAT OŠC. 3.2.Prepoznaje i crta pravce u različitim međusobnim odnosima. | Crta okomite pravce. | uku A. 2.3. 3. Kreativno mišljenje Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema. | Udžbenik, str. 76., 77.Zbirka zadataka, str. 72. |
| MAT OŠC. 3.2.Prepoznaje i crta pravce u različitim međusobnim odnosima. | Primjenjuje matematičke oznake za uokomitost dvaju pravaca. |
| 76.  | Usporedni i okomiti pravci- uvježbavanje i ponavljanje | **C.****OBLIK I PROSTOR** | MAT OŠC. 3.2.Prepoznaje i crta pravce u različitim međusobnim odnosima. | Crta usporedne pravce i pravce koji se sijeku (uključujući okomite). | osr A.2.3. Razvija osobne potencijale.osr A.2.4. Razvija radne navike.uku A.2.2.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problemaUčenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja. | Radna bilježnica, str. 76., 77. Zbirka zadataka, str. 73.Nastavni listići 20 |

**PRIRODA I DRUŠTVO**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SIJEČANJ****7 SATI****(32.-38.)** | **SADRŽAJ ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **KONCEPT** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA** **ODGOJNO-****OBRAZOVNIH ISHODA** | **ODGOJNO-****OBRAZOVNA** **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH** **TEMA** | **UDŽBENIČKI KOMPLET: U, RB, ZZV, NL, DDS** |
| 32.(1.) | SNALAŽENJE U VREMENUSadašnjost, prošlost, budućnost | B.PROMJENE I ODNOSI | PID OŠ B.3.3.Učenik se snalazi u promjenama i odnosima tijekom vremenskih ciklusa te analizira povezanost vremenskih ciklusa s događajima i važnim osobama u zavičaju. | Uspoređuje prošlost i sadašnjost i predviđa promjene i odnose u budućnosti.Raspravlja o utjecaju događaja, osoba i promjena na sadašnji i budući život čovjeka.Prikazuje događaje, osobe i promjene u zavičaju tijekom prošlosti i sadašnjosti te ih predviđa u budućnosti služeći se kalendarom, vremenskom crtom, crtežom i sl., uz korištenje digitalnim interaktivnim uslugama (geografske karte, vremenska prognoza…), IKT-om, ovisno o uvjetima. | osr C.2.4. Razvija nacionalni i kulturni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini.ikt A.2.1. Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za izvršavanje zadatka. ikt A.2.2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima. | U, str. 54., 55.RB, str. 55.-56.NL 18, NL 19, NL 20, NL 21, NL 22: Snalaženje u vremenuDDS[Sadašnjost, prošlost, budućnost](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/dbb39dc9-5ab4-48eb-b9d8-afb243e26128/) |
| A.B.C.D. ISTRAŽIVAČKI PRISTUP | PID OŠ A.B.C.D.3.1.Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode, prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija. | Postavlja pitanja. |
| 33.(2.) | Moje prvo desetljeće | A. ORGANIZIRANOST SVIJETA OKO NAS | PID OŠ A.3.2.Učenik prikazuje vremenski slijed događaja i procjenjuje njihovu važnost. | Prikazuje vremenski slijed događaja na vremenskoj crti ili lenti vremena (desetljeće u životu učenika i njegove obitelji) i procjenjuje njihovu važnost. | osr C.2.4. Razvija kulturni i nacionalni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini. ikt D.2.3. učenik sam ili u suradnji s drugima preoblikuje postojeća digitalna rješenja ili stvara nove uratke i smišlja ideje. | U, str. 56., 57.RB, str. 57.-58.DDS[Moje prvo desetljeće](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/346e1be9-9f48-4071-8090-287e4c3b84ce/) |
| B.PROMJENE I ODNOSI | PID OŠ B.3.3.Učenik se snalazi u promjenama i odnosima tijekom vremenskih ciklusa te analizira povezanost vremenskih ciklusa s događajima i važnim osobama u zavičaju. | Opisuje svoje prvo desetljeće i na vremenskoj crti ili lenti vremena prikazuje značajne događaje u svome životu.Uspoređuje prošlost i sadašnjost i predviđa promjene i odnose u budućnosti. |
| A.B.C.D. ISTRAŽIVAČKI PRISTUP | PID OŠ A.B.C.D.3.1.Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode, prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija. | Provodi jednostavna istraživanja i prikuplja podatke.Prikazuje i analizira podatke.Zaključuje. |
| 34.(3.) | Stoljeće i tisućljeće | A. ORGANIZIRANOST SVIJETA OKO NAS | PID OŠ A.3.2.Učenik prikazuje vremenski slijed događaja i procjenjuje njihovu važnost. | Prikazuje vremenski slijed događaja na vremenskoj crti ili lenti vremena (stoljeće i tisućljeće na primjeru kulturno-povijesnih spomenika koje učenici mogu neposredno promatrati, važniji događaji i sl.) i procjenjuje njihovu važnost. | osr C.2.4. Razvija kulturni i nacionalni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini.ikt D.2.3. učenik sam ili u suradnji s drugima preoblikuje postojeća digitalna rješenja ili stvara nove uratke i smišlja ideje. | U, str. 58., 59.RB, str. 59.-60.DDS[Stoljeće i tisućljeće](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/426b4498-5a85-4632-8e0c-2c2536a9debf/) |
| A.B.C.D. ISTRAŽIVAČKI PRISTUP | PID OŠ A.B.C.D.3.1.Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode, prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija. | Provodi jednostavna istraživanja i prikuplja podatke.Prikazuje i analizira podatke. Zaključuje. |
| 35.(4.) | Predci i potomci – obiteljsko stablo | B.PROMJENE I ODNOSI | PID OŠ B.3.1.Učenik raspravlja o važnosti odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi. | Prikazuje vremenski slijed događaja na vremenskoj crti ili lenti vremena i procjenjuje njihovu važnost. | ikt D.2.3. Učenik sam ili u suradnji s drugima preoblikuje postojeća digitalna rješenja ili stvara nove uratke i smišlja ideje. | U, str. 60., 61.RB, str. 61.-63.DDS[Predci i potomci – obiteljsko stablo](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/4edc22ff-14b9-4eb7-b3a7-c50f11a852dd/) |
| A.B.C.D. ISTRAŽIVAČKI PRISTUP | PID OŠ A.B.C.D.3.1.Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode, prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija. | Provodi jednostavna istraživanja i prikuplja podatke. Prikazuje i analizira podatke. Zaključuje. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 36.(5.) | U zavičajnom muzeju – izvanučionička nastava | C.POJEDINAC I DRUŠTVO | PID OŠ C.3.1.Učenik raspravlja o ulozi, utjecaju i važnosti zavičajnoga okružja u razvoju identiteta te utjecaju pojedinca na očuvanje baštine | Uspoređuje društvo u zavičaju u prošlosti sa sadašnjim društvom, komentira sličnosti i različitosti. Objašnjava i procjenjuje povezanost baštine s identitetom zavičaja te ulogu baštine na zavičaj. Navodi primjere i načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine zavičaja. | osr C.2.4. Razvija kulturni i nacionalni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini. |  |
| A.B.C.D. ISTRAŽIVAČKI PRISTUP | PID OŠ A.B.C.D.3.1.Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode, prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija. | Promatra i opisuje, postavlja pitanja. |
| 37. i 38.(6. i 7.) | Naš zavičaj u prošlosti | C.POJEDINAC I DRUŠTVO | PID OŠ C.3.1.Učenik raspravlja o ulozi, utjecaju i važnosti zavičajnoga okružja u razvoju identiteta te utjecaju pojedinca na očuvanje baštine. | Uspoređuje društvo u zavičaju u prošlosti sa sadašnjim društvom, komentira sličnosti i različitosti objašnjava i procjenjuje povezanost baštine s identitetom zavičaja te ulogu baštine na zavičaj. Navodi primjere i načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine zavičaja. | osr C.2.4. Razvija kulturni i nacionalni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini. | U, str. 62., 63.RB, str. 64.-67.DDS[Naš zavičaj u prošlosti](https://www.e-sfera.hr/dodatni-digitalni-sadrzaji/16f645a1-f079-4f76-a749-f09758973288/) |
| A.B.C.D. ISTRAŽIVAČKI PRISTUP | PID OŠ A.B.C.D.3.1.Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode, prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija. | Promatra i opisuje.Provodi jednostavna istraživanja i prikuplja podatke. Prikazuje i analizira podatke.Zaključuje. |  |  |

**GLAZBENA KULTURA**

**SIJEČANJ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3 SATA****(16.-19.)** | **SADRŽAJ ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | **UDŽBENIČKI KOMPLET** |
| **16.**  | Pada snijeg Zima Svirajmo uz pjesmu | A. Slušanje i upoznavanje glazbeB. Izražavanje glazbom i uz glazbu | OŠ GK A.3.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.OŠ GK A.3.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbenoizražajnesastavnice.OŠ GK B.3.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.OŠ GK B.3.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu. |  |  | U str. 28, 29 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **17.** | Saonice male SanjeVožnja saonicama | A. Slušanje i upoznavanje glazbeB. Izražavanje glazbom i uz glazbu | OŠ GK A.3.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.OŠ GK A.3.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbenoizražajnesastavnice.OŠ GK B.3.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.OŠ GK B.3.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi. | Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba).Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice:– metar/dobe– tempo– visina tona– dinamika– boja/izvođači– oblik.Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama. Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi. |
| **18.** | Peća i vuk | A. Slušanje i upoznavanje glazbe | OŠ GK A.3.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.OŠ GK A.3.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbenoizražajnesastavnice. | Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba).Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice:– metar/dobe– tempo– visina tona– dinamika– boja/izvođači– oblik. |  | U str. 32, 33 |
| **19.**  | Glazbeni vrtuljak | B. Izražavanje glazbom i uz glazbu | OŠ GK B.3.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.OŠ GK B.3.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.OŠ GK B.3.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi. | Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama.Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi. | UČITI KAKO UČITI – Očekivanja ove međupredmetne teme se ostvaruju u svim ishodimagoo A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu goo A.2.2. Aktivno zastupa ljudska prava. osr A.2.1. Razvija sliku o sebi. osr A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem. osr B.2.1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih. osr B.2.2. Razvija komunikacijskekompetencije. osr C.2.3. Pridonosi razredu i školi. osr C.2.2. Prihvaća i obrazlaže važnost društvenih normi i pravila. Zdravlje A.2.2.B Primjenjuje pravilnu tjelesnu aktivnost sukladno svojim sposobnostima B.2.1.A Razlikuje vrste komunikacije. B.2.1.B Prepoznaje i procjenjuje vršnjačke odnose. B.2.1.C Razlikuje vrste nasilja i načine nenasilnoga rješavanja sukoba. C.2.1.C Prepoznaje opasnosti od pretjeranoga korištenja ekranom. ikt A.2.2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima.  |

**LIKOVNA KULTURA**

|  |
| --- |
| **SIJEČANJ** (4 sata) |
| **Broj****sata** | **TEMA****Nastavna jedinica** | **DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** |
| 17. | **SLIKA,POKRET, ZVUK I RIJEČ**POVRŠINA-SLIKARSKA TEKSTURA - **SLIKAMO KAO PICASSO** | **A - STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST** **B - DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV****C – UMJETNOST U KONTEKSTU** | OŠ LK A.3.1.Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržajeOŠ LK A.3.2.Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.OŠ LK B.3.1.Učenik povezuje likovno i vizualno umjetničko djelo s osobnim doživljajem, likovnim jezikom i tematskim sadržajem djela.OŠ LK B.3.2.Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.OŠ LK C.3.1.Učenik opisuje i u likovnom i vizualnom radu interpretira kako je oblikovanje vizualne okoline povezano s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.OŠ LK C.3.2.Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. |
| 18. |
| 19. | **PROSTOR U KOJEM BORAVIM**PLOHA- TONSKA MODELACIJA- **ARHITEKTURA****STAMBENI OBJEKTI** |
| 20. | **SVIJET OKO MENE**PLOHA- TONSKO I KOLORISTIČKO SLIKANJE-**PORTRET** |  |  |
| **MEĐUPREDMETNE TEME**ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA |
| **uku A.2.3.Kreativno mišljenje****Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.****uku B.2.2.Praćenje****Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja.****uku B.2.4.Samovrednovanje/samoprocjena****Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.****ikt C.2.2.Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.****osr B.3.4.Suradnički uči i radi u timu.** |

**SAT RAZREDNIKA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **SIJEČANJ****4 SATA** | **SADRŽAJ ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **MEĐUPREDMETNA TEMA****DOMENA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** |
| **16.****17.****18.****19.**  | **Kako uspješno učiti****Naši osjećaji****Poštivanje pravila i autoriteta I****Poštivanje pravila i autoriteta II** | **Osobni i socijalni razvoj**Domena A: JaDomena B: Ja i drugiDomena C: Ja i društvo**Učiti kako učiti**1. domena: primjena strategija učenja i upravljanja informacijama2. domena: upravljanje svojim učenjem**Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije**A. domena − Funkcionalna i odgovorna uporaba IKT-a **Zdravlje**Domena MENTALNO I SOCIJALNO ZDRAVLJE**Građanski odgoj i obrazovanje**Domena A - Ljudska pravaDomena B - DemokracijaDomena C - Društvena zajednica**Održivi razvoj**Domena: DOBROBIT | osr A.2.2.Upravlja emocijama i ponašanjem.osr A.2.4.Razvija radne navike.osr B.2.1.Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.osr B.2.4.Suradnički uči i radi u timu.osr C.2.3.Pridonosi razredu i školi.uku A.2.3.3. Kreativno mišljenjeUčenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.uku A.2.4.4. Kritičko mišljenjeUčenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje.uku B.2.3.3. Prilagodba učenjaUz podršku učitelja, ali i samostalno, prema potrebi učenik mijenja plan ili pristup učenju.ikt A.2.3. Učenik se odgovorno i sigurno koristi programima i uređajima.B.2.1.A Razlikuje vrste komunikacije.B.2.1.B Prepoznaje i procjenjuje vršnjačke odnose.B.2.1.C Razlikuje vrste nasilja i načine nenasilnoga rješavanja sukoba.B.2.2.A Prepoznaje i opisuje razvojne promjene u sebi i drugima.B.2.2.C Uspoređuje i podržava različitosti.B.2.3.A Opisuje zdrave životne navike.goo A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.goo A.2.2. Aktivno zastupa ljudska prava.goo C.2.2. Promiče solidarnost u školi.goo C.2.3. Promiče kvalitetu života u školi i demokratizaciju škole.odr C.2.1. Solidaran je i empatičan u odnosu prema ljudima i drugim živim bićima. |

**TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SIJEČANJ****11 sati** | **SADRŽAJ ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **PREDMETNO PODRUČJE** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** |
| 47. | Kolut naprijed s mjesta preko niske prepreke (lopte, medicinke i dr.)Naskok na nisku pritku u upor prednji, smakDodavanje i hvatanje lopte u mjestu (R) | C: Motorička postignuća | OŠ TZK C.3.1. Prati osobna motorička postignuća. | Prati i uspoređuje osobna postignuća u svladanim obrazovnim sadržajima. | uku C.2.3.3. InteresIskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.osr A.2.4. Razvija radne navike. |
| D: Zdravstveni i odgojni učinci tjelesnog vježbanja | OŠ TZK D.3.2. Izvodi raznovrsne vježbe u svrhu poboljšanja sustava za kretanje. | Usavršava jednostavne vježbe za poboljšanje sustava za kretanje. |
| 48. | Naskok na nisku pritku u upor prednji, smakKolut natragDodavanje lopte u kretanju (N) | D: Zdravstveni i odgojni učinci tjelesnog vježbanja | OŠ TZK D.3.2. Izvodi raznovrsne vježbe u svrhu poboljšanja sustava za kretanje. | Usavršava jednostavne vježbe za poboljšanje sustava za kretanje. | uku A.2.2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problemaPrimjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja.osr A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem. |
| OŠ TZK D.3.3. Surađuje sa suigračima i poštuje pravila igre. | Surađuje tijekom igre i prihvaća pravila igre. |
| 49. | Dječji ples prema izboru Premet strancePenjanje po kvadratnim ljestvama | A: Kineziološka teorijska i motorička znanja | OŠ TZK A.3.3. Izvodi ritmičke i plesne strukture. | Prepoznaje i izvodi ritmičke i plesne strukture. | osr A.2.1. Razvija sliku o sebi.zdrA.2.2.B Primjenjuje pravilnu tjelesnu aktivnost sukladno svojim sposobnostima, afinitetima i zdravstvenom stanju. |
| 50. | Naskok na nisku pritku u upor prednji, smakHodanje u usponu po niskoj grediPovlačenje po kosini | A: Kineziološka teorijska i motorička znanja | OŠ TZK A.3.3. Izvodi ritmičke i plesne strukture. | Prepoznaje i izvodi ritmičke i plesne strukture. | osr A.2.1. Razvija sliku o sebi.zdr A.2.2.B Primjenjuje pravilnu tjelesnu aktivnost sukladno svojim sposobnostima, afinitetima i zdravstvenom stanju. |
| D: Zdravstveni i odgojni učinci tjelesnog vježbanja | OŠ TZK D.3.2. Izvodi raznovrsne vježbe u svrhu poboljšanja sustava za kretanje. | Usavršava jednostavne vježbe za poboljšanje sustava za kretanje. |
| 51. | Dodavanje i hvatanje lopte s dvije ruke u kretanju – košarkaški dvokorak (K) Penjanje po kvadratnim ljestvamaPremet strance | D: Zdravstveni i odgojni učinci tjelesnog vježbanja | OŠ TZK D.3.2. Izvodi raznovrsne vježbe u svrhu poboljšanja sustava za kretanje. | Usavršava jednostavne vježbe za poboljšanje sustava za kretanje. | uku A.2.2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problemaPrimjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja.osr A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem. |
| OŠ TZK D.3.3. Surađuje sa suigračima i poštuje pravila igre. | Surađuje tijekom igre i prihvaća pravila igre. |
| 52. | Povlačenje po kosiniDječji ples prema izboruNaskok na nisku pritku u upor prednji, smak | A: Kineziološka teorijska i motorička znanja | OŠ TZK A.3.3. Izvodi ritmičke i plesne strukture. | Prepoznaje i izvodi ritmičke i plesne strukture. | uku D.2.2. 2. Suradnja s drugimaOstvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.osr A.2.4. Razvija radne navike. |
| D: Zdravstveni i odgojni učinci tjelesnog vježbanja | OŠ TZK D.3.2. Izvodi raznovrsne vježbe u svrhu poboljšanja sustava za kretanje. | Usavršava jednostavne vježbe za poboljšanje sustava za kretanje. |
| 53. | Hodanje u usponu po niskoj grediDječji ples prema izboru Dodavanje i hvatanje lopte s dvije ruke u kretanju – košarkaški dvokorak (K) | A: Kineziološka teorijska i motorička znanja | OŠ TZK A.3.3. Izvodi ritmičke i plesne strukture. | Prepoznaje i izvodi ritmičke i plesne strukture. | uku B.2.1. 1. PlaniranjeUz podršku učitelja određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje.uku C.2.2. 2. Slika o sebi kao učenikuIskazuje pozitivna i visoka očekivanja i vjeruje u svoj uspjeh u učenju.osr A.2.1. Razvija sliku o sebi. |
| D: Zdravstveni i odgojni učinci tjelesnog vježbanja | OŠ TZK D.3.3. Surađuje sa suigračima i poštuje pravila igre. | Surađuje tijekom igre i prihvaća pravila igre. |
| 54. | Kretanje parova uz glazbu u različitim smjerovima sučelice, postranice, otvoreno, zatvoreno, okretom i sl.Penjanje po kvadratnim ljestvamaVučenje i potiskivanje suvježbača na različite načine bez pomagala | A: Kineziološka teorijska i motorička znanja | OŠ TZK A.3.3. Izvodi ritmičke i plesne strukture. | Prepoznaje i izvodi ritmičke i plesne strukture. | uku A.2.3. 3. Kreativno mišljenjeKoristi se kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.osr A.2.3. Razvija osobne potencijale.zdrA.2.2.B Primjenjuje pravilnu tjelesnu aktivnost sukladno svojim sposobnostima, afinitetima i zdravstvenom stanju. |
| D: Zdravstveni i odgojni učinci tjelesnog vježbanja | OŠ TZK D.3.2. Izvodi raznovrsne vježbe u svrhu poboljšanja sustava za kretanje. | Usavršava jednostavne vježbe za poboljšanje sustava za kretanje. |
| 55. | Dječji ples prema izboruPovlačenje po kosiniDodavanje i hvatanje lopte s dvije ruke u kretanju – košarkaški dvokorak (K) | A: Kineziološka teorijska i motorička znanja | OŠ TZK A.3.3. Izvodi ritmičke i plesne strukture. | Prepoznaje i izvodi ritmičke i plesne strukture. | uku C.2.2. 2. Slika o sebi kao učenikuIskazuje pozitivna i visoka očekivanja i vjeruje u svoj uspjeh u učenju.osr A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem. |
| D: Zdravstveni i odgojni učinci tjelesnog vježbanja | OŠ TZK D.3.2. Izvodi raznovrsne vježbe u svrhu poboljšanja sustava za kretanje. | Usavršava jednostavne vježbe za poboljšanje sustava za kretanje. |
| 56. | Zaustavljanje lopte donjom stranom stopala nakon odbijanja od podloge (N)Vođenje lopte desnom i lijevom rukom u mjestu i pravocrtnom kretanju (K)Ritmično pretrčavanje prepreka do 30 cm visine | A: Kineziološka teorijska i motorička znanja | OŠ TZK A.3.1. Usavršava prirodne načine gibanja. | Izvodi prilagođene prirodne načine gibanja temeljnih struktura. | uku A.2.2.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problemaPrimjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja.uku B.2.3. Uz podršku učitelja, ali i samostalno, prema potrebi mijenja plan ili pristup učenju.osr A.2.1. Razvija sliku o sebi.uku B.2.2. 2. PraćenjeNa poticaj učitelja prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja.osr A.2.4. Razvija radne navike. |
| C: Motorička postignuća | OŠ TZK C.3.1. Prati osobna motorička postignuća. | Prati i uspoređuje osobna postignuća u svladanim obrazovnim sadržajima. |
| 57. | Ritmično pretrčavanje prepreka do 30 cm visineBacanje medicinke do 1 kg objema rukama – suvanjemZaustavljanje lopte donjom stranom stopala nakon odbijanja od podloge (N) | A: Kineziološka teorijska i motorička znanja | OŠ TZK A.3.1. Usavršava prirodne načine gibanja. | Izvodi prilagođene prirodne načine gibanja temeljnih struktura. | osr A.2.1. Razvija sliku o sebi.zdr A.2.2.B Primjenjuje pravilnu tjelesnu aktivnost sukladno svojim sposobnostima, afinitetima i zdravstvenom stanju |
| D: Zdravstveni i odgojni učinci tjelesnog vježbanja | OŠ TZK D.3.3. Surađuje sa suigračima i poštuje pravila igre. | Surađuje tijekom igre i prihvaća pravila igre. |